**Развитие фонематического анализа и синтеза**

Осознание звуковой структуры слова связано с операциями анализа и синтеза. Фонематический анализ представляет собой сложный процесс мыслительной деятельности. В процессе фонематического анализа слово не только узнается на основе восприятия и различения фонем, но и расчленяется на свои составные элементы - звуки. Таким образом, фонематический анализ является сложной аналитической функцией и рассматривается как процесс умственного действия.

У учащихся 1 класса должна быть сформирована фонематическая система - основа устной и письменной речи, которая включает в себя:

1.фонематическое восприятие - способность различать особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно, формируется спонтанно в процессе развития ребёнка;

2.фонематические представления - собственно дифференциация фонем и фонемных обобщений, формируется у детей в результате восприятия и наблюдения за речью взрослых.

Учитель-дефектолог ПКПП проводит работу по всем этим направлениям.

1. Устная речь. Коррекция звукопроизношения.

2. Работа над фонематическим восприятием: узнавание звуков на слух из ряда звуков; в созвучных словах; в словах, входящих в состав предложения; различные виды проговаривания созвучных слов и слов, содержащих оппозиционные звуки.

3. Работа над звуковым анализом: вычленение одинаковых звуков в слогах на слух, определение места звука в слове (начало, середина, конец слова), выделение согласного звука из стечения двух звуков, определение количества гласных (согласных) звуков в слове, определение общего количества звуков в слове.

4. Работа над звуковым синтезом: составление слов из заданного количества звуков, данных в правильной и в нарушенной последовательности.

5. Работа над звуковой структурой слов: нахождение слова в слове на слух и с наглядной опорой, добавление звука в конец слова с целью получения нового слова, составление слов из слогов, данных в неправильной последовательности, на слух и с наглядной опорой, деление слов на слоги, определение ударного слога в слове.

На сформированном фонематическом восприятии базируются умственные действия по анализу и синтезу звуковой структуры слова.

1.Узнавание звука на фоне слова – это умение определять наличие или отсутствие звука в слове.

2.Вычленение первого и последнего звуков из слова.

3.Определение последовательности, количества звуков, их места в слове по отношению к другим звукам.

Игровые упражнения на формирование звукового анализа и синтеза

1. *Угадайка*

Учащиеся учатся определять количество звуков в слове, придумывать слова с заданным количеством звуков.

Учащемуся дается карточка с написанной на ней цифрой. Учащийся, не показывая ее товарищам, придумывает слово с количеством звуков, соответствующим указанной цифре. Остальные должны угадать, какая цифра написана на карточке. Или учащийся произносит слово и просит товарищей определить количество звуков.

2. *Узнай, кто ты*

Из первых звуков сложи слово.

Муха, остров, лужа, одежда, день, ель, цирк. *(Молодец)*

3. *Последний звук*

Вычленить последний звук в слове, записать, составить слово.

Кенгуру, мяч, кружки, уметь. *(Учить)*Хожу, дом. *(Ум)*

4. *Внимание, на старт!*

Учитель показывает картинку. Нужно выделить первый звук в ее названии, затем подобрать у себя изображения предметов, начинающихся с этого же звука (можно устно). Определить сколько звуков в каждом слове, сколько слогов в слове.

5. *Кто дальше*

На доске или листе бумаги две дорожки, разделенные на клеточки. Участвуют два учащихся — они водители. У каждого машинка, ракетка или лодка. Дается по три хода. Нужно подобрать как можно длиннее слова (каждое деление — слог или звук).

6. *Кто быстрей*

В течение двух минут:

а) составить как можно больше слов на определенный звук;

б) составить предложение с большим количеством слов;

в) составить слова из 1,2, 3 и более слогов.

В течение трех минут составить 3 слова и 3 предложения и т. п.

7. *Звук и буква*

а) Написать 2 буквы и 3 звука. Записать буквы, которые не обозначают звука. Назвать слово с заданным звуком и составить с этим словом предложение и т. п.

б) Подобрать и записать в тетрадях и на доске слова: слово, в котором 4 буквы и 4 звука; слово, в котором количество букв равно количеству звуков, больше или меньше.

в) Подобрать слово, начинающееся с пятой буквы алфавита. Составить с ним предложение. Произвести звуко-буквенный анализ слова.

г) Назвать слова с двумя гласными. Определить количество звуков,
букв, слогов.

д) Записать в тетради первые буквы диктуемых слов.

8. *Игра в кубик*

Учащиеся бросают кубик и придумывают слово, состоящее из такого же количества звуков, сколько выпало на кубике.

9. *Слово-загадка*

На доске пишется первая буква слова, вместо остальных букв ставятся точки. Если слово не отгадано, записывается вторая буква и т. д.

10. *Цепочка слов*

На доске записано слово, каждое следующее должно начинаться с последней буквы предыдущего слова. *(Дом —мак*— *кот*и т. д.)

11. *Составь слово*

Учащимся предлагается слово, например, *картинка.*За определенный отрезок времени нужно составить как можно больше слов, состоящих изданных букв: *карта, ракита, рана, тина, тара, рак, кит, нитка, танк.*